Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: САЛИХОВА

Имя: ДИАНА

Отчество: ИРЕКОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ 07 ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Вариант - 2.

1. 1) Лонь
2) Валуев
3) Эхо Москвы
4) „Все на Матч!"
5) 1Б ; 2А ; 3В
6) Александр Устинов
7) -
8) Б
9) А
10) В

2. Прямой эфир: „Наших так просто не взять: побег русского солдата из немецкого плена".

Здравствуйте, дорогие наши зрители! Мы рады приветствовать вас на прямом эфире нашего и вашего любимого паблика „Сиреневые-розовые". Сегодня эфир обещает быть интересным, остаётся только дождаться всех зрителей. Перед началом хочется напомнить ~~вам~~ подписаться на наши паблик, если вы этого ещё не сделали, ведь с нами вы будете узнавать всё самое интересное первыми. Ни для кого не секрет, что мы - всегда первые!

(*через время подключается большое количество зрителей, в этому времени ведущий эфира и команда подходят к военному лагерю")

Ну что же, пора начинать! Самое время раскрывать тему сегодняшнего эфира: побег нашего соотечественника из вражеского плена. Да-да! Тема действительно очень серьёзная и не может остаться без обсуждения. Сейчас, за моей спиной, вы видите лагерь солдат - они первыми встретили и приняли нашего бойца Андрея Соколова. Давайте

узнаем, как это было. (*подходит к одному из солдатов*)

- Здравствуйте, молодой человек. Можно вас немного потревожить? Вы ведь один из тех, кто собственными глазами видел встречу с солдатом Андреем Соколовым, которому удалось сбежать из немецкого плена?

- Здравствуйте. Да, я действительно был там, и горжусь, что в какой-то мере был участником происходящего.

- Поделитесь, что вы чувствовали в тот момент? Вы знали заранее чего ожидать?

- Это же война, здесь никогда ничего нельзя знать заранее. Это сначала всё может быть по плану или, но сейчас о таком нечего говорить. А многие - ну, рядовые, конечно, играющие, что тут говорить. Мы, конечно, не поняли сначала, кто идёт? Что хочет? Потом сразу кинулись, как только офицер всё объяснил. Мы хоть и не были знакомы, но всё же наш человек, как мы его оставим? В такое время наоборот нужно стоять друг за друга горой!

- Спасибо вам за уделенное время. Очень правильные слова. Все эти сердечки вам! (*зрителям активно ставят реакции на эфир*) Дорогие зрители, давайте покажем любовь народа.

А теперь самое интересное! По последним сведениям солдат Соколов должен был отправиться в главный штаб для передачи информации. Но эксклюзивно для нашего паблика только во „Вконтакте" Андрей Соколов согласился ответить на несколько вопросов перед отъездом. Идёмте же скорее к нашему главному герою.

(*камера и ведущий направляются к врачебным палаткам*)

Дорогие зрители, прямо сейчас мы встретимся с теми, кто смог! Перед этим попрошу вас оставлять свои комментарии, мы всё читаем и после ответим на все интересующие вопросы. Итак, идем!

– Здравствуйте, Андрей. Безумно рада встрече с вами! И не только „мы", вся страна радуется за вас. Расскажите, пожалуйста, про „ту сторону", про вражеский плен и побег.

– Здравствуйте. Вы даже представить не можете, как я рад видеть вас всех! Быть на родной земле, в кругу своих товарищей. Я, кажется, до сих пор не могу сам себе поверить, что сделал это, что у меня получилось. С другой стороны, совсем не хочется верить, что всё происходящее в тех страшных днях правда. Не хочется думать, что прямо сейчас это тьма-то жизни – такое даже жизнью не назовёшь. Они не считают нас (там, в плену) за людей, хотя их назвать людьми язык тоже не поворачивается. Ничего там нет человеческого, ничего! Я не однократно пытался бежать, но не получалось. Благо, сейчас я здесь.

– На вас прямо сейчас смотрят тысячи зрителей. Что вы можете им сказать?

– Я всё-таки скажу, моё дело слушать, но пару слов наверно скажу. Самое главное – в условиях войны оставаться человеком. Даже в такое тяжелое и страшное время нужно оставаться человеком. Те люди хотели меня в свинью превратить, зубами и когтями. А разве русского человека так легко сломать? Нет, брат, не получится.

– Спасибо вам большое за всё. Ваш побег для многих стал надеждой. (*ведущий и команда показывают камеру*) Дорогие зрители, наше эфирное время подходит к концу. (*при выходе из здания начинается дождь, в связи с этим прекращение эфира*) Но мы прощаемся не надолго! Подписывайтесь на наш паблик „Сероглазое-голубое" „Вконтакте" и будьте всегда

первыми и, конечно, не забывайте оставаться людьми. До скорых встреч!

(3) Репортаж: „~~Восточный~~ вопрос: ~~начало~~ ~~Крымской~~ ~~войны~~" начало Крымской войны 1853 г.

I. План:

1) Последние известия, (что известно о военном конфликте на момент 16 октября 1853 г.)

2) Предпосылки военного конфликта (с чего все началось, кто принял указ о наступлении, какое было напряжение стран)

4) Основное события и действующие лица (Первое сражение, решения двух глав государств)

3) Экономическое, политическое положение Российской империи в этой войне (влияние на международное отношения и торговлю, состояние экономики до начала войны)

II 4.2) Обсуждение с императором Николаем I:

- Когда было принято решение о вступлении в эту войну? Есть вероятность, что Вы приняли это решение задолго до начала основных боевых действий?
- Какое преимущество у Вашей державы в этой войне, и есть ли оно вообще?
- Есть ли стран, готовые поддержать Российскую империю в этой войне?
- Выгодна ли Крымская война России?
- Имеет ли Крымская война отношение к нерешенному „Восточному вопросу"?

4.3) Обсуждение с генералом Нахимовым:

- Как Вы оцениваете готовность русского флота к этой войне?

- Какие главные отличия между флотилиями государств? Повлияют ли эти различия на ход военных действий? (грядущих)
- Какой прогноз Вы можете дать на предстоящие бои?
- Какая (площадка) территория наиболее удачна/благоприятна для проведения боевых действий? Наиболее выигрышная позиция российской армии; скоротечное или затяжное сражение?
- Какие приоритетные задачи сейчас у русской армии?

[+ уточняющие вопросы]

5) Положение для мирного населения. (введение военного положения)

III. Заголовок: „Восток – дело тонкое: начало Крымской войны."

④. Эссе. „В погоне за счастьем."

Тема 4: Рейковый успех в социальных сетях.

Одно из моих любимых занятий в свободное время – создание новых досок в Pinterest. Там, обычно, сохранены картинки с моей будущей „идеальной жизнью". Кажется, я сохранила около тысячи изображений, но вся эта „идеальность" была слишком далеко от меня, и я решила начать воплощать свои мечты: подписалась на известных инфлюенсеров, прислушивалась к их советам, покупала те же вещи, чтобы быть похожей на них, быть успешной, как они. И не успела заметить момент, когда это превратилось в бесконечную гонку. Теперь в голове постоянно крутятся мысли, что я делаю недостаточно: „Недостаточно красива, недостаточно талантлива, недостаточно успешна!" Это погубило меня. В погоне за идеальной картинкой я потеряла себя – и это первая ~~тема~~ проблема, которую я хотела бы осветить в своём эссе.

1. „Хочу как на картинке!"

В наше время социальные сети стали уже привычкой, а для некоторых даже зависимостью. Проводя много времени в интернет-пространстве, человек в какой-либо степени будет подвластен общественному мнению и/или популярным тенденциям. Особое влияние соц. сети производят на подростков. В период формирования личности психика ребенка наиболее беззащитна. Постоянное пребывание в соц.сетях может сильно повлиять на сознание, самооценку и убеждения. Впрочем, не только подростки или дети могут попасть под влияние соц-сетей, с этим сталкивается каждый, кто хотя бы пару раз пробовал листать ленту Instagram* (запрещенная на территории РФ организация). Постоянное пребывание в социальных сетях порождает искажённое восприятие действительности, инфантилизм и комплексы (находясь в сравнении с другими пользователями-обладателями успешной жизни, человек считает себя хуже*). Кто-то в погоне за идеальным образом готов потратить большую сумму денег, лишь бы соответствовать критериям идеальной жизни, которые, конечно же, устанавливаются и регулируются трендами. Для многих компаний это финансово выгодно, ведь многие готовы купить новые косметические средства, интерьер для дома или технику, которые будут помогать им идти к успешному будущему. Аналогичная ситуация с ~~бло~~ продуктами от блогеров и инфлюенсеров. Почти каждый готов продать курс с пошаговым описанием достижения успеха в жизни.

Однако картинка далеко не всегда соответствует действительности. Существует целая группа личностей, которые благодаря подобным медиа-продуктам смогли заработать состояние. (в гражданской журналистике „инфоусиление")

2. „У богатых и успешных нет проблем."

Вместе с профилем в социальных сетях создаётся и

определенный образ. Успешная карьера, идеальное тело и богатство - всё это может быть составляющими для него (для образа"). Но этот образ обычно не имеет веса в жизни. Даже самое успешное сталкивается с жизненными трудностями. Ярким примером может стать известная блогерша, певица и одна из топовых инфлюенсеров 2024 года (по данным Media Logic) - Валя Карнавал. Девушка долгое время была согласна с определенными сформировавшимися образами. На интервью в 2024г, блогерша призналась, что устала „играть роль" и хочет, чтобы её серьезно воспринимали. Также, в интервью девушка поделилась со своими переживаниями, трудностями, с которыми она сталкивается в жизни. Это лишь один пример, но их, конечно, куда больше. Успех в социальных сетях не гарантирует идеальную жизнь. Популярность может быть губительна, а идеальная картинка может скрывать за собой много неизвестного. Каждый человек сам выбирает для себя сценарий идеальной жизни, и совсем необязательно соответствовать критериям из социальных сетей.